



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875



2024/2025. tanévi Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Program
Intézményi konferencia, 2025. augusztus 31.
Fiatalkutató-szekció

Mészáros Zsolt Máté



*Koessler János billentyűs kompozíciói,
orgonaművész-tanári és szakértői tevékenysége*

Hans Koessler (1853-1926) a Zeneakadémia zeneszerzés-, orgona- és egyházzene tanára, korának kiemelkedő orgonaművésze és komponistája, nagyhatású pedagógusa volt, aki a 19. század utolsó és a 20. század első évtizedeiben meghatározóvá vált előadóművész és zeneszerző generációk valamennyi fontos képviselőjének zenei nevelésében meghatározó szerepet töltött be. Műveinek legjelentősebb része a mai napig kiadatlan. Az EKÖP ösztöndíj keretében - a Zeneakadémia alapításának 150. évfordulójához kapcsolódva - vállaltam, hogy az autográfok alapján elkészítem kiadatlan zongoraműveinek első közreadását.

A Magyar Királyi Zeneakadémia első orgonáját az aradi Dangl Antal Fia cég építette. A Sugár (ma Andrásy) úti épület első emeleti hangversenytermének koncertorgonája volt az egyetlen olyan hangszer, amelynek létrejöttében Liszt Ferenc fontos szerepet játszott. A Dangl-orgona három évtizeden át volt meghatározó az orgonaoktatásban és az intézmény koncertéletében. 1907-ben bontották le, amikor az intézmény a Liszt téri épületbe költözött. Ahhoz, hogy a magyar ipar e kiemelkedő alkotását megfelelő kontextusban tudjuk értelmezni és megértsük jelentőségét a korabeli hazai hangszerparkon belül, elengedhetetlen a cég történetének megismerése. Az ösztöndíj keretében vállaltam, hogy összefoglaló tanulmányt készítek a Dangl Antal Fia cég és a Zeneakadémia orgonájának történetéről, és a korabeli dokumentumok, levelek, újságcikkek és a cég fennmaradt hangszerei alapján lefektetem egy lehetséges rekonstrukció alapjait.