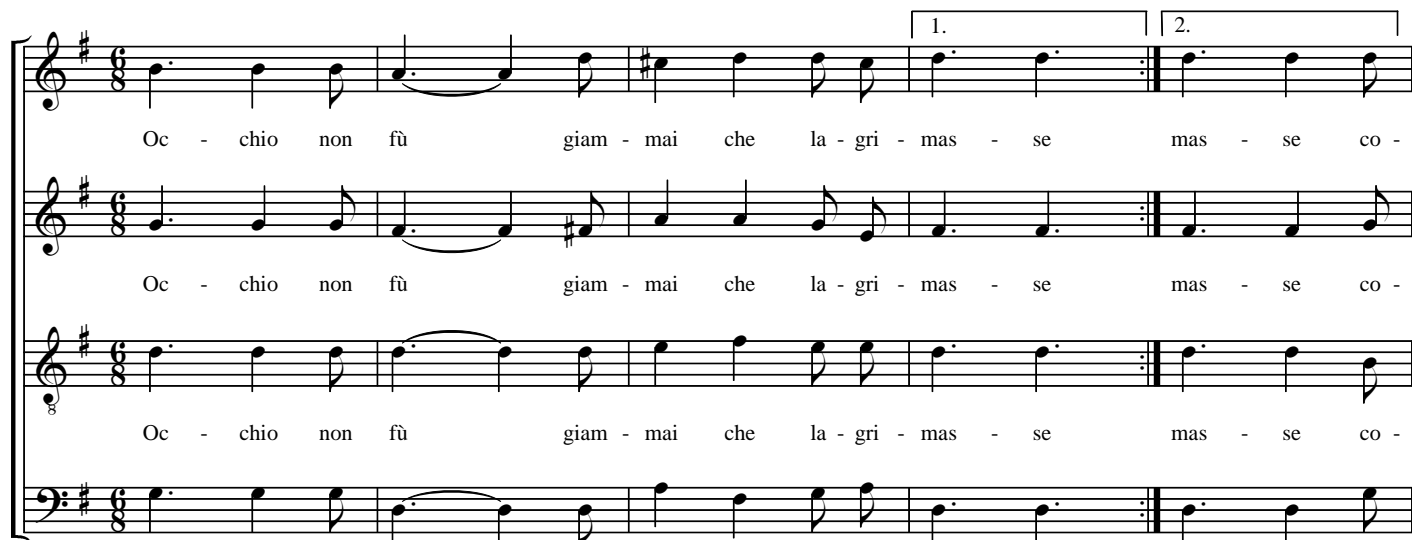


# Occhio non fù

*Il primo libro de villotte alla padoana con alcune napolitane*  
1557.

Filippo Azzaiolo (XVI sec.)

\*  


Oc - chio non fù giam - mai che la - gri - mas - se mas - se co -  
Oc - chio non fù giam - mai che la - gri - mas - se mas - se co -  
Oc - chio non fù giam - mai che la - gri - mas - se mas - se co -  
Oc - chio non fù giam - mai che la - gri - mas - se mas - se co -

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three are the instrumental accompaniment. The music is in 6/8 time and G major. The vocal line has a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "Oc - chio non fù giam - mai che la - gri - mas - se mas - se co -".



sì ra - gion di do - glia di mo - ri - - - re, fa - la - li - le - la, co - re,  
sì ra - gion di do - glia di mo - ri - - - re, co - re,  
sì ra - gion di do - glia di mo - ri - - - re, co - re,  
sì ra - gion di do - glia di mo - ri - - - re, co - re,

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three are the instrumental accompaniment. The music is in 6/8 time and G major. The vocal line has a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "sì ra - gion di do - glia di mo - ri - - - re, fa - la - li - le - la, co - re,".

\* Originally Soprano, Mezzo-Soprano, Alto and Tenor a fourth up.

116

o quan - to gli\_oc - chi do - len - ti del mio co - re co - re da

o quan - to gli\_oc - chi do - len - ti del mio co - re co - re da

o quan - to gli\_oc - chi do - len - ti del mio co - re co - re da

o quan - to gli\_oc - chi do - len - ti del mio co - re co - re da

pò che mor - te - m'ha ro - bà il mi - o a - mo - re, da re.

pò che mor - te - m'ha ro - bà il mi - o a - mo - re fa - la - li - le - la, da re.

pò che mor - te - m'ha ro - bà il mi - o a - mo - re, da - re.

pò che mor - te - m'ha ro - bà il mi - o a - mo - re, da re.

216

o bel - l'a - mo - re, o fin' a - mo - re

o bel - l'a - mo - re, o fin' a - mo - re

O ca - ro\_a - mo - re, o dol - ce\_a - mo - re,

O ca - ro\_a - mo - re, o dol - ce\_a - mo - re,

25

re che tien' il mon - do in - na - mo - rà che tien' il mon - do in - na - mo - rà

re che tien' il mon - do in - na - mo - rà che tien' il mon - do in - na - mo - rà

8  
che tien' il mon - do in - na - mo - rà che tien' il mon - do in - na - mo - rà

che tien' il mon - do in - na - mo - rà che tien' il mon - do in - na - mo - rà

30

Tu sei co - lon - na di quan - t'a - mor fù ma - i,

Tu sei co - lon - na di quan - t'a - mor fù ma - i,

8  
Tu sei co - lon - na di quan - t'a - mor fù ma - i,

Tu sei co - lon - na di quan - t'a - mor fù ma - i,

34

a - mor fù ma - - i.

a - mor fù ma - - i.

8  
a - mor fù ma - - i.

a - mor fù ma - - i.